

Roteiros do Património Cultural da AMP

Artes e Arquitetura





p. B-

2 **Roteiros do Património Cultural da Área Metropolitana do Porto**

4 **Artes e Arquitetura: XIX, XX e XXI**

12 **Etapa 1**
São João da Madeira
Oliveira de Azeméis
Santa Maria da Feira

Núcleo de Arte da Oliva
Casa-Museu Ferreira de Castro
Mercado Municipal de Santa Maria da Feira

22 **Etapa 2**
Vila Nova de Gaia
Gondomar

Casa-Museu Teixeira Lopes
Lugar do Desenho

28 **Etapa 3**
Paredes
Santo Tirso

Centro de Interpretação do Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes
Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso
Museu Municipal Abade Pedrosa

36 **Etapa 4**
Vila do Conde
Matosinhos

Casa de José Régio e Centro de Documentação
Casa-Museu Abel Salazar
Museu da Quinta de Santiago
Piscinas de Marés de Leça da Palmeira

46 **Etapa 5**
Porto

Pavilhão da Água
Parque de Serralves / Casal de Santa Maria
Museu de Arte Contemporânea de Serralves
Casa Museu Marta Ortigão Sampaio
Museu Nacional Soares dos Reis
Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
Casa Oficina António Carneiro

Roteiros do Património Cultural da Área Metropolitana do Porto

A Área Metropolitana do Porto convida-o a descobrir um território único, rico em saberes e tradições seculares, berço de memórias e identidades próprias que se assemelham e reconhecem nas palavras, nos gestos e nas expressões que acolhem qualquer visitante, convidando-o a disfrutar dos cheiros, dos sabores e das paisagens que os sentidos não esquecem, numa terra onde a cultura e o património pulsam vivos nos museus, nos sítios e nas pessoas. A vontade de valorizar a riqueza e a diversidade do património cultural da região esteve na origem da criação do PIN, uma plataforma *online* que agrega informação sobre museus e monumentos classificados dos 17 municípios da área metropolitana.

Com os Roteiros Temáticos do Património Cultural, a Área Metropolitana do Porto propõe-lhe, agora, uma forma diferente de descoberta do território, um conjunto de viagens orientadas por etapas, onde, em cada lugar, monumento ou museu, poderá conhecer e experienciar as tradições, os saberes, as artes e as memórias das diversas comunidades.

Deixe-se guiar pelas sugestões propostas neste guia, ou então use-as como ponto de partida para uma visita ainda mais pessoal e improvável.

Visite o património, evoque as memórias e sinta-se parte das histórias. Viaje numa terra especial.

Descubra a Área Metropolitana do Porto.

Artes e Arquitetura: XIX, XX e XXI

A Área Metropolitana do Porto representa hoje um dos baluartes da cultura nacional, compreendendo as suas mais diversas manifestações, expressões, estilos e períodos artísticos, bem como os seus protagonistas e criadores, com particular destaque para aqueles mais próximos da nossa época. Um olhar atento para o último século e meio da arte portuguesa encontrará sem grande dificuldade muitos nomes consagrados dos mais diversos campos da expressão artística que, ao longo do tempo, produziram – ou têm produzido – obras de inegável valor estético, repletas de significados e de leituras que despertam os sentidos e estimulam reflexões que vão muito para além do artista e da sociedade do seu tempo. Muitos dos concelhos da região metropolitana foram, por isso, palco da vida e da obra de gerações de criadores vanguardistas, propondo novas formas de ler e experienciar o território à luz do seu contributo para as artes, para a arquitetura e para a cultura portuguesa. Falamos de nomes como Aurélia de Sousa, António Carneiro, Dórdio Gomes, Fernando Lanhas ou Júlio Resende, na pintura e no desenho, e de Soares dos Reis, Teixeira Lopes, Diogo de Macedo ou Francisco Franco, na escultura. Na arquitetura, Fernando Távora, Álvaro Siza Vieira e Souto de Moura são apenas os nomes mais célebres. Na literatura, não caberia aqui uma listagem que ousasse enumerar todos os nomes maiores dos que, para além de Ferreira de Castro ou de José Régio,

nasceram e viveram na região ou que, de alguma forma, escreveram sobre ela e as suas gentes.

O que lhe propomos aqui não é, no entanto, um percurso linear, cronológico ou exaustivo pela vida e pela obra dos artistas e criadores portugueses dos últimos séculos, nem sequer uma visita de estudo à história da arte portuguesa centrada na região. Neste Roteiro, deixamos-lhe antes uma proposta diferente de descoberta do território a partir do seu património artístico e arquitetónico classificado desde o século XIX – um convite a experiências improváveis e a um maior conhecimento sobre a vida e algumas das obras de artistas e arquitetos da região. A sugestão de viagem que lhe proporcionamos aqui levá-lo-á, por isso, em muitos casos, a casas-museu e antigos ateliers, e, noutros, a valiosíssimas coleções de museus, circuitos urbanos e instituições privadas que abrigam muita da riqueza patrimonial do país, ou que são, por si só, verdadeiros monumentos nacionais.

Nesse sentido, sugerimos uma visita ao território por etapas, centrada nos locais patrimoniais classificados e visitáveis mais significativos de cada município, propondo leituras representativas das manifestações artísticas de alguns dos seus criadores. Estarão, por isso, e sem surpresa, ausentes deste guia muitos dos nomes e ainda mais das obras que, de uma forma ou de outra, possuem ligação profunda à região. Este roteiro é, em si mesmo, um mero convite.

O percurso começa a sul da região metropolitana, nos concelhos de São João da Madeira, Oliveira de Azeméis e Santa Maria da Feira, onde terá a possibilidade de experienciar o património artístico, literário e arquitetónico da região através de três formas distintas e improváveis: uma casa, um mercado e um armazém. Rumando a norte, a segunda etapa centra-se na vida e na obra de dois nomes essenciais das artes plásticas nacionais, nos concelhos de Vila Nova de Gaia e de Gondomar. Em Gaia, a escultura tem sede na antiga casa e atelier de um grande mestre – António Teixeira Lopes – e exprime-se em peças e artefactos únicos, criados pelo próprio e por outros célebres, que com ele se foram relacionando.

Em Gondomar, a arte surge na forma dos desenhos e das pinturas de um outro nome fundamental da cultura portuguesa – Júlio Resende – na casa onde também viveu e criou. Visitamos por isso duas casas, dois ateliers e dois mestres.

A terceira etapa leva-nos seguidamente aos concelhos de Paredes e de Santo Tirso, onde a arte e a escultura contemporâneas assumem destaque em dois circuitos urbanos de referência. O primeiro é dedicado à arte pública e conta com duas galerias de apoio ao percurso expositivo que se funde no espaço urbano, transformando-o e reconfigurando-o de forma ora subtil, ora vincada. O segundo refere-se ao primeiro museu de escultura contemporânea ao ar livre no país

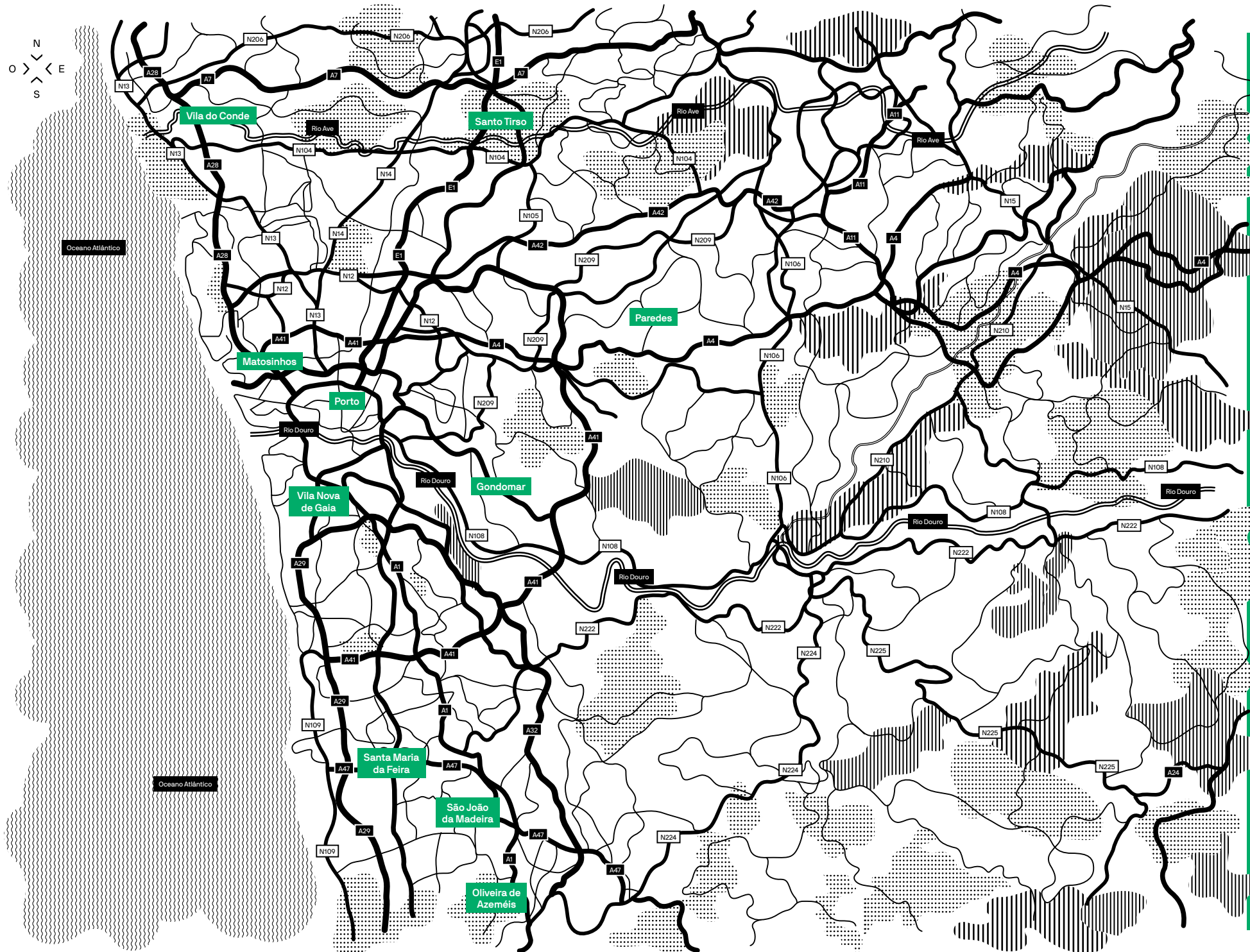
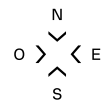
e que, através de mais de cinco dezenas de esculturas, propõe novos diálogos entre a arte e o espaço urbano, confrontando-os muitas das vezes.

Continuando rumo aos concelhos de Vila do Conde e de Matosinhos, apresentamos-lhe duas possibilidades de visita às antigas habitações, hoje musealizadas, de outros dois grandes nomes da literatura e do humanismo português – José Régio e Abel Salazar, respetivamente. Ainda nesta etapa, uma outra paragem numa obra arquitetónica de elevado interesse histórico e social, hoje museu municipal, que reúne um importante acervo de obras de pintura e escultura portuguesas de referência, de vários períodos e estilos. Finalmente, e antes de rumar à última parte desta viagem, merece visita igualmente demorada uma outra obra fundamental da arquitetura contemporânea portuguesa, em plena praia, desenhada pela mão do arquiteto Álvaro Siza Vieira para se fundir com o mar. A última etapa desta Roteiro cinge-se à cidade do Porto, onde a riqueza do património artístico e arquitetónico da região assume os seus maiores expoentes. Nesta cidade, visite museus, casas-atelier, parques e edifícios de traço modernista e contemporâneo e experiencie uma parte pequena – mas significativa – de um património que não se esgota no seu tempo nem na vida dos seus criadores.

Não deixe, por isso, de visitar um território onde as artes e a arquitetura dos últimos séculos coabita, dialoga e se

confronta com marcas e expressões de outros períodos, a par do espaço urbano e das próprias pessoas, numa confluência ora fluída, ora interpelante, dos traços e das marcas identitárias de uma cultura própria de uma região rica, diversa, criativa e em contínua transformação e evolução – o *ethos* do espírito metropolitano.

Descubra, questione, inspire-se e crie uma viagem pelo património das Artes e da Arquitetura da Área Metropolitana do Porto.



Roteiro 4 Artes e Arquitetura

Etapa 1

**São João da Madeira
+ Oliveira de Azeméis
+ Santa Maria da Feira**

- › Núcleo de Arte da Oliva
- › Casa-Museu Ferreira de Castro
- › Mercado Municipal de Santa Maria da Feira

Etapa 2

Vila Nova de Gaia + Gondomar

- › Casa-Museu Teixeira Lopes
- › Lugar do Desenho

Etapa 3

Paredes + Santo Tirso

- › Centro de Interpretação do Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes
- › Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso
- › Museu Municipal Abade Pedrosa

Etapa 4

Vila do Conde + Matosinhos

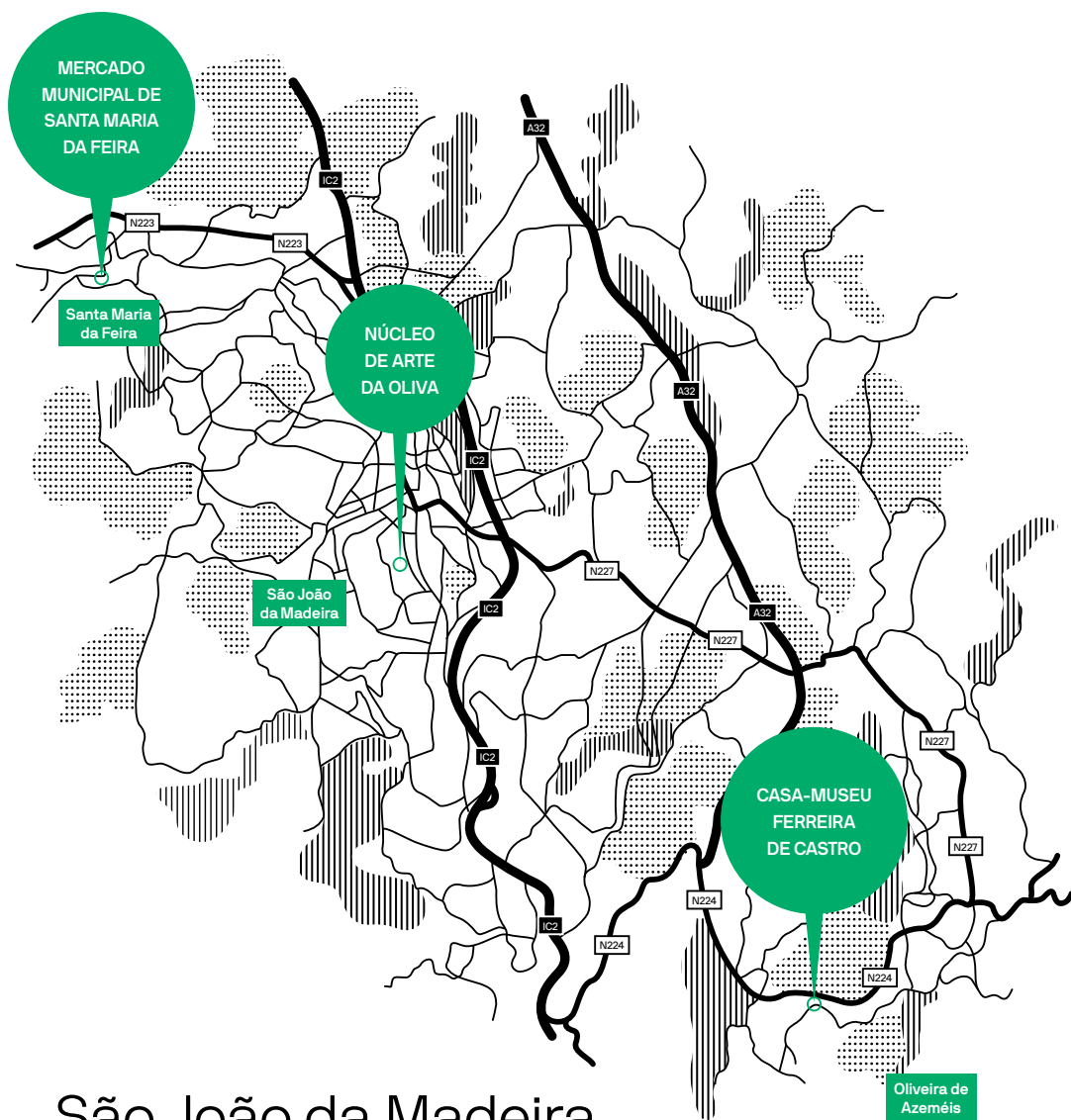
- › Casa de José Régio e Centro de Documentação
- › Casa-Museu Abel Salazar
- › Museu da Quinta de Santiago
- › Piscinas de Marés de Leça da Palmeira

Etapa 5

Porto

- › Pavilhão da Água
- › Parque de Serralves / Casal de Santa Maria
- › Museu de Arte Contemporânea de Serralves
- › Casa Museu Marta Ortigão Sampaio
- › Museu Nacional Soares dos Reis
- › Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
- › Casa Oficina António Carneiro

Etapa 1



São João da Madeira
+ Oliveira de Azeméis
+ Santa Maria da Feira

Uma casa, um mercado, um armazém

A primeira etapa deste percurso começa nos concelhos a sul, onde um antigo armazém industrial, uma casa de aparência rural e um mercado municipal constituem marcos improváveis de uma visita impregnada de significados, expressões e testemunhos de obras e das vidas de criadores de uma cultura que, mais do que local ou regional, assume hoje projeção e reconhecimento internacionais. Em São João da Madeira, começamos pelo epicentro de uma antiga força viva da região e da própria história industrial portuguesa, onde encontrará o Núcleo de Arte da Oliva, que acolhe duas das mais importantes coleções na Península Ibérica dedicadas à arte contemporânea, à arte bruta, às artes marginais, entre outras expressões artísticas que nos instigarão a reflexão, o pensamento e a criatividade.

Rumando depois até Oliveira de Azeméis, encontraremos a Casa Museu Ferreira de Castro. Emigrante, jornalista e romancista, Ferreira de Castro tornou-se num dos nomes maiores da literatura portuguesa, uma voz universal do realismo social. Na casa residem ainda muitos dos objetos da sua vida, entre manuscritos e malas de viagem, que o foram acompanhando entre as deambulações entre Portugal e o Brasil.

Seguindo para norte, chegamos ao concelho de Santa Maria da Feira, onde propomos uma visita ao mercado municipal, cuja singularidade da construção se deve também à grandeza do seu autor, o arquiteto Fernando Távora, considerado por muitos o “pai” da notável Escola do Porto. Entre, contemple, admire e experiencie muito mais do que a vida animada de um mero mercado.

Núcleo de Arte da Oliva

Inaugurado em 2013, o Núcleo de Arte da Oliva é uma instituição cultural com vocação para a arte contemporânea e para a expressão artística como fundamento de uma cidade criativa e inovadora. Com enfoque nas novas práticas criativas, o Núcleo de Arte assume-se como um espaço educativo e lúdico, questionador e desafiador, pensante e criativo. O Núcleo de Arte da Oliva integra duas coleções: a Coleção Norlinda e José Lima, composta por artistas e projetos interdisciplinares onde se cruzam o desenho, a pintura, a escultura, a fotografia e o vídeo; e a Coleção Treger/Saint Silvestre, constituída por núcleos de arte bruta, artes marginais e arte contemporânea e ainda núcleos de vocação etnográfica.



p. 14-15

Morada
Rua da Fundação, 240,
3700-119 São João da Madeira

GPS
40.906087, -8.497729

Horário
ter-dom 10:30-18:00

Preço
2€; Entrada gratuita ao domingo,
das 10h30 às 13h (outras isenções
sob consulta).

+Info
(+351) 256 200 204

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Museu da Chapelaria
(Roteiro dos Ofícios e das Indústrias):
Rua Oliveira Júnior 501,
3700-204 S. João da Madeira
ter-sex 9:00-12:30 + 14:00-18:00,
sáb 10:00-13:00 + 14:00-18:00,
dom + feriados 10:30-12:30
+ 14:30-18:00
€2,00, gratuito aos domingos
de manhã e em casos especiais,
sob consulta
256 200 204



Casa-Museu Ferreira de Castro

A origem humilde de Ferreira de Castro, que passou para o papel não só o drama dos emigrantes, como também o exotismo da selva amazónica, está bem patente na casa onde nasceu. Aqui, o visitante vagueia entre a realidade do escritor: a cozinha, a sala, o quarto da mãe e o seu, onde se encontram os sapatos e a mala que o acompanharam na volta ao mundo em 1939. Na biblioteca junto à Casa-Museu está reunido parte do espólio do romancista, várias traduções dos seus livros, a sua biblioteca pessoal e o manuscrito de “As Maravilhas Artísticas do Mundo”.



p. 16-17

Morada
Rua Escritor José Maria Ferreira
de Castro, Ossela,
3720 Oliveira de Azeméis

GPS
40.836983 , -8.428547

Horário
ter-sáb 9:30-12:30 + 14:00-18:00

Preço
Entrada gratuita

+Info
(+351) 256 600 600 · 256 690 100

RUMO A OUTROS ROTEIROS

**Igreja Matriz de Oliveira
de Azeméis**
(Roteiro do Barroco)
Rua Bento Carqueja,
3720 Oliveira de Azeméis
Todos os dias 8:00-20:00
Entrada gratuita · 256 600 600



Mercado Municipal de Santa Maria da Feira

Inaugurado em 1959, o Mercado Municipal de Santa Maria da Feira corresponde a uma das primeiras obras do arquiteto Fernando Távora e integra elementos locais e tradicionais num traçado assumidamente moderno. Contém mosaicos da autoria de Gouvêa Portuense e de Siza Vieira, alusivos aos produtos que aqui se vendem. As construções são moduladas em pequenos pavilhões dispostos em torno de um pátio interior, onde, ao centro, se encontra uma fonte. Apesar da disposição circular, a entrada para o mercado é feita através de um terraço fronteiro à rua. As coberturas foram desenhadas como asas protetoras pairando sobre o terreno, em jeito de “cobertura de borboleta”.



p. 18-19

Morada
Rua dos Descobrimentos
4520 Santa Maria da Feira

GPS
40.924506 , -8.543786

Horário
seg-sex 9:00-17:00
sáb 9:00-12:00

Preço
Entrada gratuita

+Info
(+351) 256 370 802

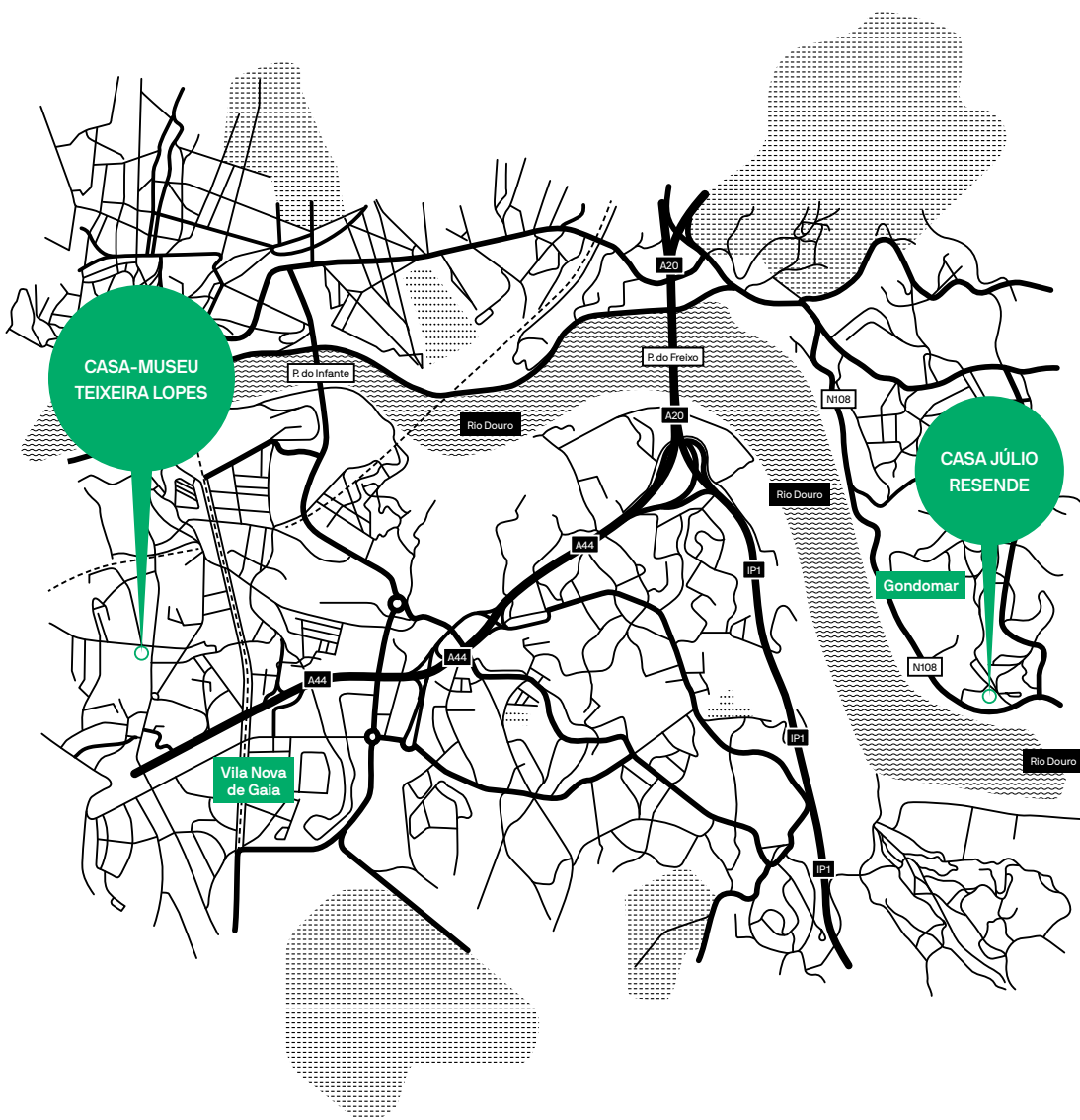
RUMO A OUTROS ROTEIROS

Museu do Papel Terras de Santa Maria
(Roteiro dos Ofícios e das Indústrias)
Rua de Riomaioir 338,
4535-301 Paços de Brandão,
Santa Maria da Feira
ter-sex 9:30-17:00
fim de semana 14:30-17:30
€1,50, entrada gratuita para
crianças até aos 5 anos
256 370 850

Ponte do Salgueiro
(Roteiro do Património pelos Caminhos de Santiago)
Lugar do Salgueiro, 3720
Santiago de Riba, UI
Acesso livre - Entrada gratuita
256 600 600



Etapa 2



Vila Nova de Gaia + Gondomar

Duas casas, dois ateliers, dois mestres

A segunda etapa deste percurso leva-nos mais a norte, aos concelhos de Vila Nova de Gaia e de Gondomar, já na outra margem do Douro, terras de dois grandes nomes das artes plásticas portuguesas. Nascido em Gaia em 1866, Teixeira Lopes destacou-se desde muito cedo como aprendiz do pai, ceramista e escultor, e teve o seu primeiro emprego na extinta Fábrica de Cerâmica das Devesas, nas proximidades do local onde nasceu. Aluno de mestres como Soares dos Reis ou Marques de Oliveira, prosseguiu estudos em Paris, onde obteve grande reconhecimento. Regressado a Portugal, assinou inúmeras obras e projetos esculturais de grande importância e de grande impacto monumental, que se encontram um pouco por todo o país. Em 1895, o seu irmão José Teixeira Lopes executa, a seu pedido, uma Casa-Atelier, onde hoje podemos encontrar muita da sua obra, entre outras peças integrantes da sua coleção particular. Em 1917 nasce no Porto um outro nome maior da Arte Portuguesa: Júlio Resende. Encaminhado desde a juventude, matricula-se mais tarde na Escola de Belas Artes do Porto, sendo discípulo, entre outros, de Dórdio Gomes. A sua carreira prolonga-se nas décadas seguintes como desenhador, pintor e professor em diversas escolas do país. Com um espólio de cerca de 2000 desenhos reunidos ao longo da carreira com início nos anos 30, é criado pelo mestre o Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende, em Gondomar, terra onde viveu grande parte da sua vida e onde hoje se propõem, para além da exposição do acervo do mestre, diversas atividades culturais de referência, de criação contemporânea e de reflexão.

Casa-Museu Teixeira Lopes

O edifício oitocentista que alberga hoje a Casa-Museu Teixeira Lopes foi outrora a residência e atelier do aclamado escultor português. A Casa-Museu reúne uma coleção de obras de escultura monumental, tumular, arquitetónica, de vulto e de carácter religioso da autoria de Teixeira Lopes, bem como a sua coleção particular de artes decorativas e pintura portuguesa, contando com obras de nomes como Alfredo Keil, António Ramalho, Aurélia de Sousa, Domingos Sequeira, Henrique Pousão, Silva Porto, Vieira Portuense, entre outros. Inauguradas em 1975, as Galerias Diogo de Macedo constituem um segundo momento da visita à Casa-Museu e reúnem o espólio do escultor, museólogo e escritor Diogo de Macedo, do qual fazem parte obras de alguns dos mais importantes nomes da pintura modernista, nomeadamente Amadeu Sousa Cardoso, Almada Negreiros, Dórdio Gomes e Júlio Pomar.

Morada
Rua Teixeira Lopes, 32, 4400-320
Mafamude Vila Nova de Gaia

GPS
41.128629, -8.611603

Horário
ter-sex 9:00-12:30 + 14:00-17:00
sáb 9:00-12:00 + 14:00-17:00
dom + feriados 10:00-12:00
+ 14:00-17:00

Preço
Entrada gratuita

+Info
(+351) 223 751 224

PARA MAIS SOBRE O TEMA

Casa e Jardins da Família Barbot
Avenida da República, 590,
4430-189 Vila Nova de Gaia
seg-sex 9:00-20:00
Entrada gratuita
223 774 250

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Convento de Corpus Christi
(Roteiro do Património pelos
Caminhos de Santiago):
Largo de Aljubarrota, 13,
4400-161 Vila Nova de Gaia
ter-dom 10:00-18:00
Entrada gratuita
223 773 190



Lugar do Desenho

A casa-atelier de Júlio Resende foi projetada, em 1962, pelo arquiteto José Carlos Loureiro, configurando um notável exemplar de arquitetura moderna portuguesa. Foi nesta casa, em Gondomar, que o pintor viveu e trabalhou. Em espaço adjacente, o Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende é inaugurado mais tarde, em 1997, com um projeto mais uma vez assinado por José Carlos Loureiro. Reunindo um espólio de cerca de dois mil desenhos que o pintor reuniu ao longo da sua carreira, iniciada nos anos 30, o visitante é convidado a compreender a obra de Júlio Resende e a desvendar as suas influências, sejam estas a realidade local da cidade do Porto ou as viagens que realizou pela Europa, no Brasil, em Cabo Verde, na Ilha de Moçambique ou em Goa.



p . 24–25

Morada
Rua Pintor Júlio Resende, 105,
Valbom, 4420-534 Gondomar

GPS
41.126667 , -8.562222

Horário
ter-sex 14:30-18:30
fim de semana 14:30-17:30

1º e 3º sábados de cada mês
das 14:30 às 17:00 (Casa-Atelier)

Preço
Lugar do Desenho
1€ (normal)
0,50€ (<18, estudantes e >65)

Casa-Atelier
2€ (normal)
1€ (<18, estudantes, >65,
Amigos e Associados)

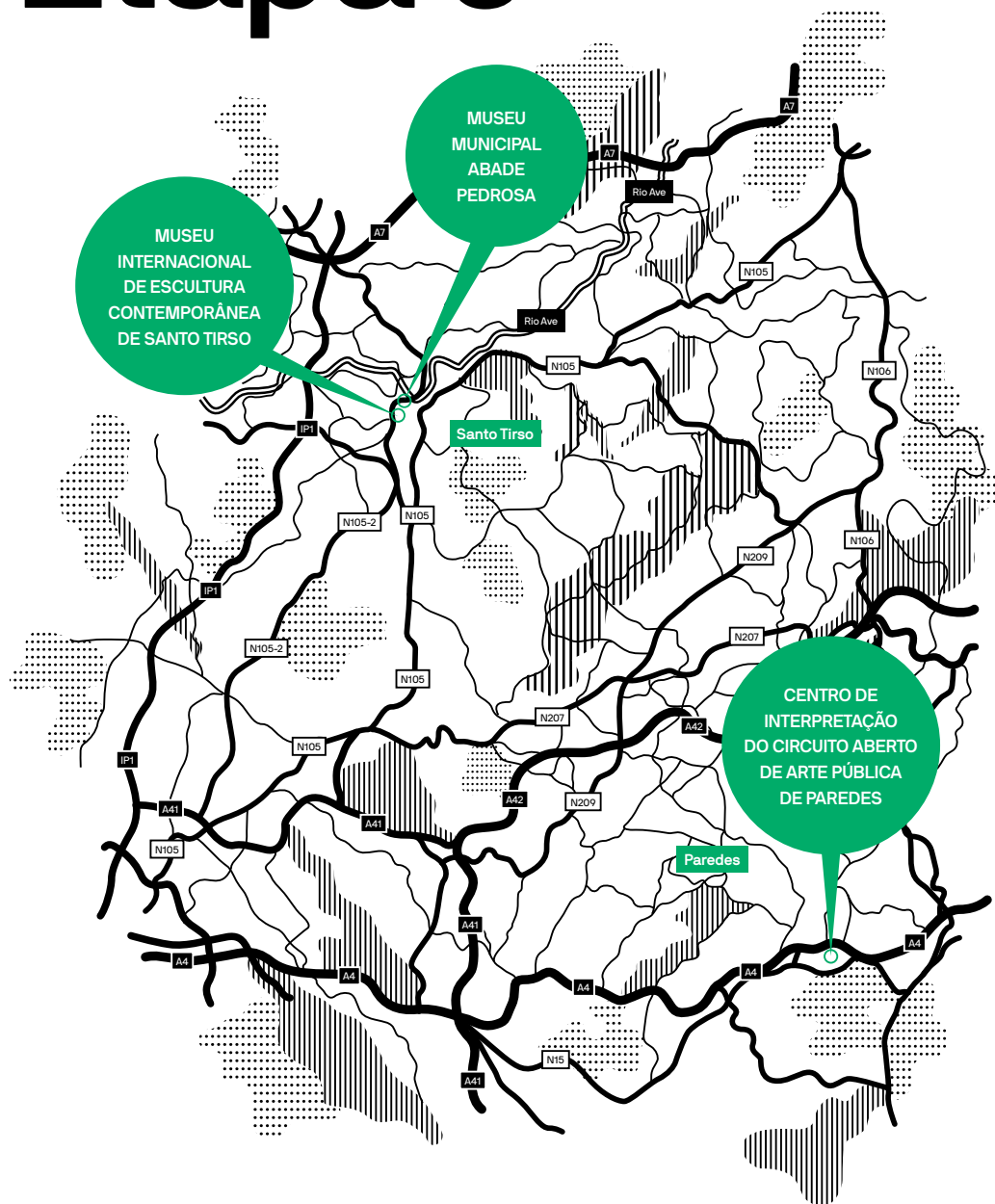
+Info
(+351) 224 649 061

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Museu Mineiro de São Pedro da Cova
(Roteiro dos Ofícios e das
Indústrias)
Rua de Vila Verde 253,
4510-457 São Pedro da Cova,
Gondomar
ter-sáb 9:00-12:30 + 14:00-17:30
Entrada gratuita
935 663 998



Etapa 3



Paredes + Santo Tirso

Percursos urbanos pela Arte Contemporânea

Esta terceira etapa propõe a visita a dois espaços singulares nas cidades de Paredes e de Santo Tirso, que funcionam, por si só, como pequenos percursos expositivos em ambiente urbano dedicados à Arte Contemporânea. Um terceiro momento, ainda em Santo Tirso, assume a forma de museu municipal, representando, no entanto, muito mais do que à primeira vista aparenta.

Em Paredes, encontraremos primeiro um percurso urbano que ilustra a diversidade de linguagens de arte contemporânea, materializada num conjunto de obras únicas e geradoras de significados e interpretações, um património artístico criado no âmbito da regeneração urbana e da dinamização cultural da cidade, que conta não apenas com obras de artistas consagrados, mas também com as de artistas em início de carreira, entre projetos de carácter experimental, permanente e temporário. Já no concelho de Santo Tirso, propomos a visita ao único espaço expositivo ao ar livre dedicado à escultura contemporânea em Portugal: o Museu de Escultura Contemporânea. O conjunto de obras que compõe este percurso expositivo reúne atualmente 54 esculturas distribuídas por 6 núcleos principais, num espaço definido pelo perímetro urbano da cidade.

Merece ainda visita o Museu Municipal Abade Pedrosa, alojado até há bem pouco na tempo antiga hospedaria do Mosteiro de Santo Tirso. Com intervenções barrocas, conta hoje com uma estrutura da autoria dos arquitetos Siza Vieira e Souto de Moura, um projeto internacionalmente reconhecido que atesta o dinamismo e a importância da região para a arquitetura contemporânea nacional.

Centro de Interpretação do Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes

O Centro de Interpretação do Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes, integrado na Loja Interativa de Turismo, é o ponto de partida para o percurso de arte pública da cidade. Aqui, o visitante depara-se com dois espaços distintos: a Galeria Branca e a Galeria Preta. Na primeira, encontra-se uma réplica do Exploratório Visual construído pelos alunos do Curso de Artes Visuais da Escola Secundária de Paredes, em parceria com a AVEP. Na segunda, um vídeo realizado pelos vários autores das obras que se encontram espalhadas pela cidade. O passeio inicia-se no exterior, onde diversas formas e expressões artísticas reconfiguram lugares e propõe novas formas de interpretação do espaço público.



Morada
Largo da Estação, 227, 4580-196
Paredes

GPS
41.203000, -8.325000

Horário
seg-sex 9:00-12:30 + 14:00-17:30
sáb 9:00-12:30 + 13:30-17:00

Preço
Entrada gratuita

+info
(+351) 255 788 955

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Igreja de São Tomé de Bitarães
(Roteiro do Barroco)
Avenida de São Tomé,
4580-298 Bitarães
Visita mediante marcação prévia
Entrada gratuita
255 788 952



Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso

Formalmente inaugurado em 1997, o Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso nasce após a realização de quatro simpósios de escultura em Santo Tirso, iniciativa sugerida pelo escultor Alberto Carneiro, cujas temáticas incidiam sobre a arte contemporânea e a escultura enquanto arte pública. O MIECST é hoje o único museu de escultura ao ar livre em Portugal e engloba mais de cinco dezenas de esculturas distribuídas por cinco núcleos principais: Parque D. Maria II e jardins adjacentes; Praça 25 de Abril; Parque dos Carvalhais; Praça Camilo Castelo Branco e Parque Urbano da Rabada. O MIECST pretende, além de um espaço de reflexão do binómio cidade/arte, ser um espaço de diálogo e confronto de várias correntes artísticas, de divulgação da arte contemporânea e de debate do papel da arte pública.

Morada
Cidade de Santo Tirso

GPS
41.341111, -8.473611

Horário
Acesso livre

Preço
Entrada gratuita

+info
(+351) 252 830 410



Museu Municipal Abade Pedrosa

Inaugurado em 1989, o Museu Municipal Abade Pedrosa encontrava-se instalado no piso superior do antigo Mosteiro de São Bento. No entanto, a arquitetura do novo espaço adjacente ao mosteiro esteve a cargo dos reputados arquitetos Álvaro Siza Vieira e Eduardo Souto de Moura, resultando num projeto reconhecido e premiado a nível internacional. O Museu apresenta hoje uma exposição permanente dedicada à arqueologia tirsense, retratando a ocupação do território de Santo Tirso desde o Neolítico à Idade Média. Já a galeria, dedicada a exposições temporárias, recebe temáticas variadas, com destaque para as artes plásticas e para a história local.



p. 32-33

Morada
Rua Unisco Godiniz, 100,
4780-363 Santo Tirso

GPS
41.344394, -8.472216

Horário
ter-sex 9:00-17h30
fins de semana 14:00-19:00

Preço
Entrada gratuita

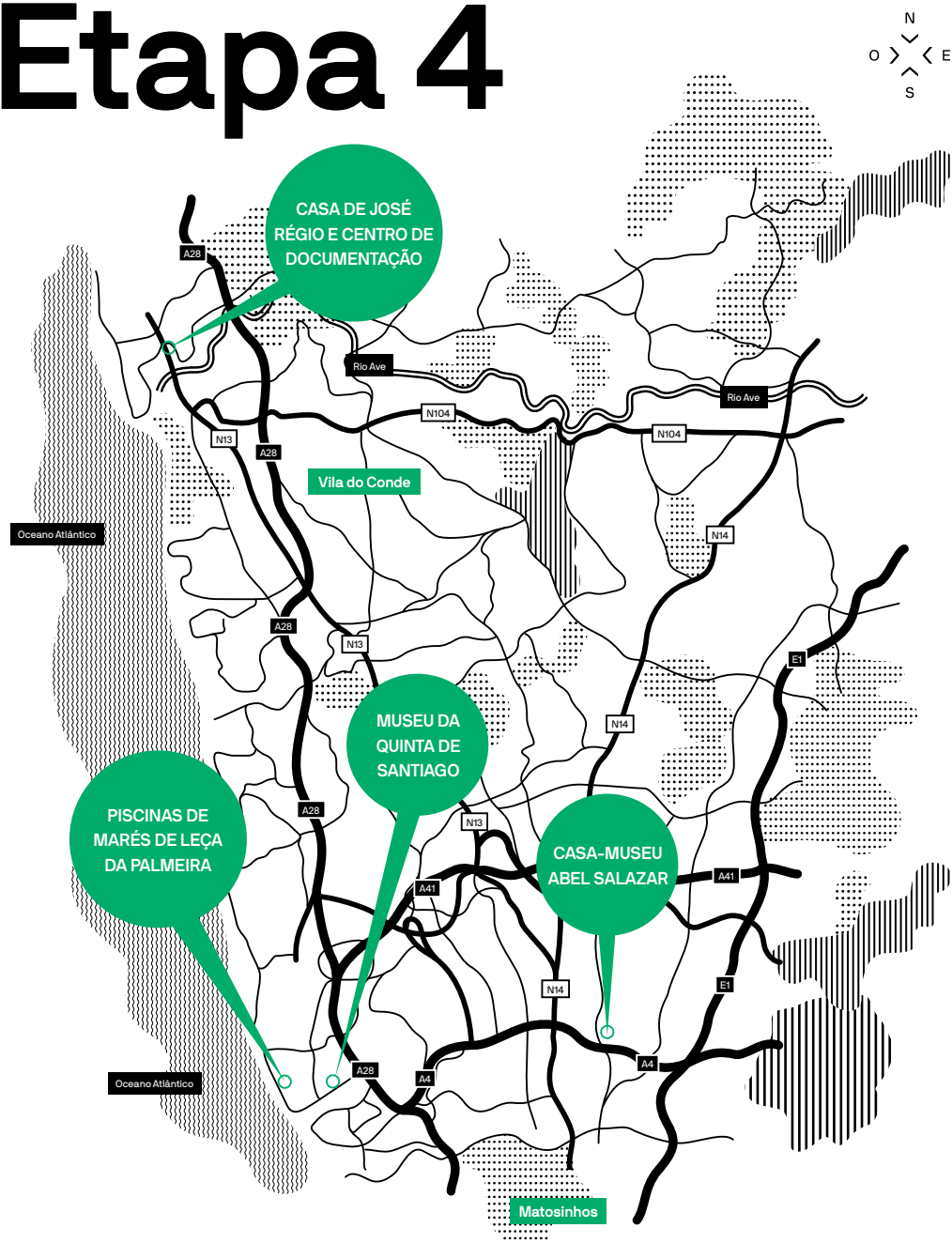
+Info
(+351) 252 830 410

RUMO A OUTROS ROTEIROS

**Centro Interpretativo da Fábrica
de Fiação e Tecidos de Santo Tirso**
(Roteiro dos Ofícios e das Indústrias)
Rua Dr. Oliveira Salazar 88,
4780-453 Santo Tirso
seg-sex 9:00-12:00 + 13:00-17:30
Entrada gratuita
252 830 410



Etapa 4



Estórias, memórias, tesouros e banhos de mar

Rumando ao litoral encontrará em Vila do Conde a antiga residência de um outro nome fundamental das artes e das letras portuguesas. José Régio foi um notável poeta, dramaturgo, romancista, novelista, ensaísta, cronista, crítico, editor, entre outras ocupações literárias. Na casa onde viveu, pode ainda contemplar as suas diversas coleções do sacro e do popular, que vão desde a pintura e o desenho à escultura, de diversos períodos, e ainda a extensa biblioteca. No concelho vizinho de Matosinhos, poderá também conhecer melhor a vida e a obra de um dos mais notáveis humanistas portugueses do século XX. Professor e investigador de referência no domínio das ciências da saúde, foi num intervalo da vida profissional que haveria de se dedicar a outras das suas muitas paixões, como a escultura, o desenho, a pintura, entre outras expressões artísticas, hoje patentes no espólio da sua Casa-Museu. Ainda no concelho, aproveite para visitar o Museu da Quinta de Santiago, uma construção burguesa típica do século XIX, restaurada mais tarde por Fernando Távora. A coleção diversificada reúne obras de vários períodos e estilos, contando com nomes como António Carneiro, Agostinho Salgado, Augusto Gomes, Aurélia de Souza e Joaquim Lopes, entre outros, e ainda obras escultóricas de Rui Anahory, Lagoa Henriques e Siza Viera no amplo jardim. Não parta para a última etapa deste Roteiro sem antes visitar outra obra fundamental deste premiado arquiteto contemporâneo português e que é hoje classificada como monumento nacional: a Piscina das Marés.

Casa de José Régio e Centro de Documentação

Aberto ao público em 1975, este espaço foi a residência do escritor durante grande parte da sua vida. A casa respeita a disposição original, com áreas funcionais e espaços mais intimistas. A sala de pintura moderna é o único espaço criado após a sua morte, obedecendo à vontade do poeta. Num ambiente em que transparece a personalidade de José Régio, o visitante pode ainda conhecer a coleção pessoal, onde se evidenciam as obras de cariz popular e religioso. Em 2005, no atual Centro de Documentação, foi desenvolvida uma obra para a concretização do Centro de Estudos Regionais e para a instalação de um conjunto de serviços de apoio à Casa de José Régio, tais como receção, loja, uma sala de exposições temporárias e um pequeno auditório.

p . 36-37

Morada
Avenida José Régio,
4480-671 Vila do Conde

GPS
41.353143 , -8.740364

Horário
ter-dom 10:00-13:00 + 14:00-18:00

Preço
1,10€ (outros preços sob consulta)

+info
(+351) 252 248 468

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Igreja Matriz de Vila do Conde
(Roteiro do Património pelos Caminhos de Santiago)
Rua da Igreja, 4480-754
Vila do Conde
Todos os dias
10:00-12:00 + 16:00-18:00
Para visitar o Museu de Arte Sacra é necessária marcação prévia
Entrada gratuita
252 640 810

Igreja da Misericórdia de Vila do Conde e Casa do Despacho
(Roteiro do Barroco)
Rua da Misericórdia,
Largo Dr. António José de Almeida,
4480-754 Vila do Conde
Mediante marcação prévia
Entrada gratuita
252 249 100

PARA MAIS SOBRE O TEMA

Fórum da Maia
Rua Eng.º Duarte Pacheco,
4470-136 Maia · acesso livre
229 408 643

Torre do Lيدador
Praça Dr. José Vieira
de Carvalho, Maia
Visita mediante marcação prévia
229 408 600

Estação do Metro Parque da Maia
Avenida João Paulo II, 4475 Maia
acesso livre



Casa-Museu Abel Salazar

Abel de Lima Salazar nasceu em Guimarães em 1889, mas foi nesta casa, em São Mamede de Infesta, que viveu durante 30 anos. Para além de cientista, Abel Salazar foi artista, prosador, crítico, filósofo, divulgador de doutrinas e ideais progressistas. Como tal, a sua obra inscreve-se em domínios diversos da investigação científica, da atividade artística e da produção literária. A Casa-Museu reúne um alargado espólio, desde a conservação do mobiliário original à exposição de diversos trabalhos, tais como desenhos, esculturas, cobres martelados, trabalhos de investigação científica, manuscritos, livros, jornais, revistas e testemunhos da sua colaboração na imprensa.



Morada
Rua Dr. Abel Salazar, 4465-012
S. Mamede de Infesta, Matosinhos

GPS
41.200656, -8.613018

Horário
seg-sex 9:30-12:30 + 14:30-17:00
sáb 14:30-17:00

Preço
<18: 2€
>65: 1€

+info
(+351) 229 039 826

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Núcleo Museológico do Mar
(Roteiro dos Ofícios e das Indústrias)
Rua de Manhufe (antiga Escola EB1
Bairro dos Pescadores),
4450 Matosinhos
Visitas mediante marcação prévia
Entrada gratuita
939 799 008 · 919 817 022



Museu da Quinta de Santiago

O edifício que hoje alberga o Museu da Quinta de Santiago é uma habitação burguesa dos finais do século XIX, mandado construir por João Santiago de Carvalho para sua residência. Restaurado sob a direção do arquiteto Fernando Távora, o edifício projetado pelo italiano Nicola Bigaglia encerra um inegável valor arquitetónico. Instalado aí em 1996, o Museu reúne um acervo impressionante de mobiliário, pintura e escultura, que baseia a coleção de arte da Câmara Municipal de Matosinhos e que destaca três artistas com ligação ao território e à cultura local: António Carneiro, Agostinho Salgado e Augusto Gomes. No exterior, proliferam obras escultóricas, contando com algumas assinadas por Siza Vieira, Lagoa Henriques, Margarida Andrade e Rui Anahory.



p. 40-41

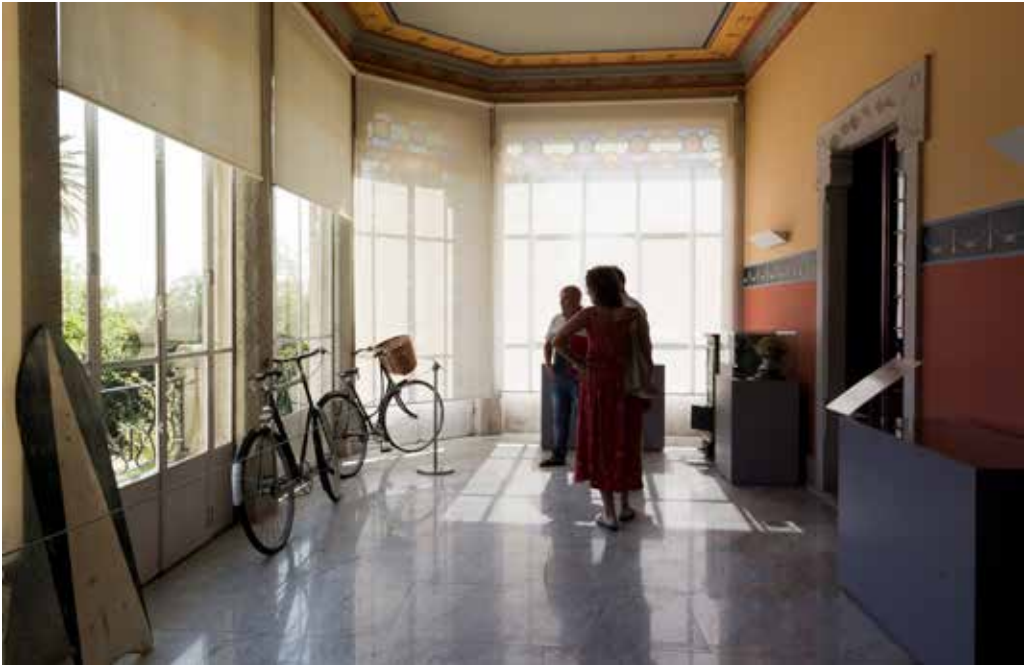
Morada
Rua de Vila Franca, 134,
4460-802 Leça da Palmeira,
Matosinhos

GPS
41.192914 , -8.691358

Horário
De terça a domingo, incluindo
feriados, das 10:00 às 13:30
e das 15:00 às 18:00. De outubro
a março, o funcionamento aos
fins de semana e feriados decorre
das 15:00 às 18:00

Preço
1€

+info
(+351) 224 540 249



Piscinas de Marés de Leça da Palmeira

Num projeto do arquiteto Álvaro Siza Vieira, o conjunto de piscinas na Praia de Leça foi inaugurado em 1966. Plenamente integradas na paisagem rochosa, as Piscinas de Marés de Leça da Palmeira caracterizam-se por serem de água salgada e se encontrarem na costa marítima. A construção desenvolve-se paralela à avenida e ao mar e foi edificada de forma a não obstruir a visão, quer para terra quer para o horizonte marítimo. O traçado da Marginal de Leça coube também a Siza Vieira, que pretendeu valorizar os percursos pedonais e rodoviários, respeitando e preservando as características naturais e paisagísticas do espaço.

p . 42-43

Morada
Avenida da Liberdade,
Leça da Palmeira, Matosinhos

GPS
41:192778 , -8.707491

Horário
Época balnear 9:00-19:00

Preço
Visita turística (sem direito
a utilização da piscina): 2€
Outros preços sob consulta.

+info
(+351) 229 952 610



Etapa 5



Porto

Porto das Artes, Porto da Arquitetura

Materializado nas mais diversas expressões, o património artístico e arquitetónico do Porto encontra-se em coleções privadas e em museus públicos, ou então assume forma monumental, constituindo parte de um espólio rico e diverso, com significados que ultrapassam a própria nacionalidade de muitos dos seus criadores.

Visite na cidade algumas obras incontornáveis da arquitetura portuguesa projetadas pelas mãos de mestres como Alexandre Burmester, José Carlos Gonçalves, Marques da Silva, Carlos Alberto Cabral ou Álvaro de Siza Vieira. Visite ainda a coleção de Serralves, uma instituição de referência no panorama ibérico e internacional, onde poderá experienciar em qualquer altura novas formas e expressões da arte da nossa época, para além de uma programação rica e diversificada ao longo de todo o ano. Num ambiente diferente, encontramos a Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, que acolhe a riquíssima coleção da antiga proprietária, pautada pelo seu gosto particular pelas artes e literatura portuguesas. Visite ainda o museu dedicado à obra de um dos maiores escultores do país, Soares dos Reis, e que conta com uma impressionante coleção de escultura, pintura e objetos de arte decorativa dos últimos séculos. Depois de visitar o Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, que conta também com uma coleção de referência no domínio belas artes portuguesas, terminamos a nossa visita na casa-atelier de outro vulto da pintura nacional: António Carneiro. Lá poderá ver e conhecer os materiais e ferramentas utilizadas pelo pintor, bem como experienciar as memórias e as histórias de um nome cimeiro da nossa cultura.

Pavilhão da Água

Inaugurado na Expo98 e transferido mais tarde para o Parque da Cidade do Porto, o Pavilhão da Água dedica-se às temáticas dos recursos hídricos, do ambiente e da ciência, através de experiências interativas, educativas e lúdicas com os visitantes. O projeto conta com a assinatura dos arquitetos Alexandre Burmester e José Carlos Gonçalves, que quiseram materializar neste edifício a ilusão de estar suspenso no ar. No interior, proporciona 21 experiências ao nível da educação para a importância da água para o planeta, da mesma forma que alerta para as ameaças e oportunidades que se colocam a este recurso fundamental.

Morada

Parque da Cidade, Entrada Norte,
Estrada da Circunvalação, 15443,
4100-183 Porto

GPS

41.171483 , -8.676964

Horário

seg-sex 9:30-12:30 + 14:00-17:00

Preço

3,60€ (outros preços sob consulta)

+info

(+351) 226 151 820 · 934 440 072



Parque de Serralves / Casal de Santa Maria

O Casal de Santa Maria constituiu originalmente a habitação portuense do segundo Conde de Vizela, Carlos Alberto Cabral. A edificação do conjunto foi assinada pelo arquiteto portuense José Marques da Silva, formado em Paris e autor, entre outros, da estação ferroviária de São Bento. Após a realização de uma exposição em 1988 denominada *Casa de Serralves. Retrato de uma época*, a propriedade adquiriu a designação atual. Da reunião entre o gosto atualizado de Carlos Alberto Cabral e a influência francesa da obra de Marques da Silva, resulta um dos mais interessantes exemplares de arquitetura Art Deco do país e uma excecional adição ao património modernista da cidade do Porto. No conjunto integram-se também a capela e os jardins da autoria do arquiteto e urbanista Jacques Gréber, que se pautam por um paisagismo modernista de influência francesa.

p . 48-49

Morada
Rua de D. João de Castro, 210,
4150-417 Porto

GPS
41:159697 , -8.6600393

Horário
De outubro a março
seg-sex 10:00-18:00
fins de semana e feriados
10:00-19:00

De abril a setembro
seg-sex 10:00-19:00
fins de semana e feriados
10:00-20:00

Preço
Entrada no Parque: 5€
Entrada no Parque e Casa
(Inclui Museu): 10€

+Info
(+351) 226 156 500



Museu de Arte Contemporânea de Serralves

O projeto do Museu de Serralves, assinado pelo arquiteto Álvaro Siza Vieira, concretiza-se em 1999 com a exposição “Circa 1968”. Respeitando condições de espaço e de integração paisagística, o Museu encontra-se integrado na envolvente do espaço pré-existente, nomeadamente nos jardins do Parque e na casa. A programação do Museu apresenta exposições antológicas e projetos novos de alguns dos nomes mais importantes da arte contemporânea nacional e internacional, proporcionando e potenciando o conhecimento e a experiência das expressões artísticas mais relevantes da nossa época.

Morada
Rua de D. João de Castro, 210,
4150-417 Porto

GPS
41.159697 , -8.6600393

Horário
De outubro a março
seg-sex 10:00-18:00
fins de semana e feriados
10:00-19:00

de abril a setembro
seg-sex 10:00-19:00
fins de semana e feriados
10:00-20:00

Preço
Entrada no Museu
(Inclui Parque e Casa): 10€

+info
(+351) 226 156 500



Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

Encomendada ao arquiteto José Carlos Loureiro por Marta Ortigão Sampaio, a projeção do presente edifício respondia na altura a necessidades meramente habitacionais, embora contemplasse, logo à partida, a instalação posterior de um museu dedicado às artes decorativas. Inaugurada em 1996, a Casa Museu Marta Ortigão Sampaio espelha a vivência e o gosto da proprietária original e da sua família pelo domínio das Artes e da Literatura. O espólio da casa-museu integra coleções de pintura, destacando-se as obras das pintoras Aurélia de Sousa e Sofia de Sousa, coleções de jóias, com exemplares representativos da joalheria tradicional e erudita do século XVII ao século XX, e peças de mobiliário e outras artes decorativas que espelham o ambiente burguês da 1ª metade do século XX.



p. 52-53

Morada
Rua de Nossa Senhora de Fátima,
291, 4050-428 Porto

GPS
41.159351 , -8.625534

Horário
ter-dom 10:00-17:30

Preço
2,20€ Entrada gratuita aos
fins de semana. (Outros preços
sob consulta)

+info
(+351) 226 066 568

RUMO A OUTROS ROTEIROS

**Museu e Igreja da Misericórdia
do Porto**
(Roteiro do Barroco)
Rua da Fundação 240,
3700-119 S. João da Madeira
ter-dom 10:30-18:00
2,00€ (preço normal; preços
reduzidos, sob consulta)
256 200 204



Museu Nacional Soares dos Reis

Fundado em 1833, o Museu Nacional Soares dos Reis foi o primeiro museu de arte público no país, mas só em 1911 adquire a designação em homenagem a um dos nomes maiores da escultura portuguesa, Soares dos Reis. A exposição permanente propõe uma viagem cronológica pela pintura e escultura portuguesas do século XIX e da primeira metade do século XX, com destaque para artistas como Roquemont e Miguel Ângelo Lupi, associados ao Romantismo, e Silva Porto e Marques de Oliveira, no ciclo dedicado ao Naturalismo, passando por obras de Henrique Pousão, Aurélia de Sousa e António Carneiro, e ainda muitas das obras do artista que dá nome ao Museu e célebre autor do *Desterrado*. A primeira metade do século XX está representada por obras de pintores como Dórdio Gomes, Fernando Lanhas, Júlio Resende e escultores como Diogo de Macedo, Francisco Franco e Ernesto Canto da Maya.

p. 54-55

Morada
Rua D. Manuel II, 44, Palácio dos Carrancas, 4050-342 Porto

GPS
41:147709, -8.621550

Horário
ter-dom 10:00-18:00

Preço
5€ (outros preços sob consulta)

+info
(+351) 223 393 770

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Museu Nacional da Imprensa, Jornais e Artes Gráficas
(Roteiro dos Ofícios e das Indústrias)
Estrada Nacional 108, 206, 4300-316 Porto
Todos os dias
10:30-12:30 + 14:30-18:30
2€ (outros preços sob consulta)
225 304 966



Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Inaugurado em 1996, o Museu da FBAUP permite acompanhar cinco séculos da história do Desenho, constituindo um testemunho vivo da evolução do ensino artístico em Portugal e no mundo. Fazem parte do acervo desenhos italianos, destacando-se a obra *A rapariga lavando os pés a uma criança*, de Leonardo da Vinci. Dos séculos XVIII e XIX, destacam-se os trabalhos de Acácio Lino, Domingos António de Sequeira, Francisco Vieira Portuense e Henrique Pousão. Dos séculos XX e XXI há um espólio com obras de Albuquerque Mendes, Júlio Resende, Fernando Lanhas, Siza Vieira, António Quadros Ferreira, Francisco Laranjo, Pedro Calapez, Nadir Afonso, Justino Alves, Cláudia Ulisses, Clara Menéres, entre outros. Muitos deles formaram-se, precisamente, nesta instituição, fundada em 1836.



Morada
Avenida Rodrigues de Freitas, 265,
4049-021 Porto

GPS
41.14568 , -8.600694

Horário
seg-sex 9:30-12:30 + 14:00-17:30
(apenas quando há exposições)

Preço
Entrada gratuita

+info
(+351) 225 192 415



Casa Oficina António Carneiro

Construído na década de 1920, o edifício servia de residência e atelier de António Carneiro, pintor detentor de um traço simbolista, e dos filhos Carlos Carneiro, pintor de traço modernista, e Cláudio Carneiro, compositor. Nesta Casa Oficina, pode ainda ver os óleos, as aguarelas, os desenhos e os materiais de pintura utilizados e outros objetos, como fotografias, correspondência, documentos e livros, que expõem vivências e percursos de vida. Para além de preservar a memória do lugar, o espaço procura estimular diferentes olhares sobre a obra de António Carneiro. A exposição patente centra-se numa das mais importantes obras do pintor: “Camões lendo os Lusíadas aos frades de S. Domingos”.

Morada

Rua de António Carneiro, 363,
4300-027 Porto

GPS

41:149504 , -8.59373

Horário

seg-sex 10:00-12:30 + 14:00-17:30
e ao sábado com marcação prévia

Preço

Entrada gratuita

+Info

(+351) 225 379 668

RUMO A OUTROS ROTEIROS

Museu do Tesouro da Sé

(Roteiro do Património pelos
Caminhos de Santiago)
Terreiro da Sé, 4050-573 Porto
seg-sáb 9:00-17:30
dom 14:30-17:30
3€ · 222 059 028





Promotor
Área Metropolitana do Porto

Textos
Opium, Lda.
Municípios da Área Metropolitana do Porto

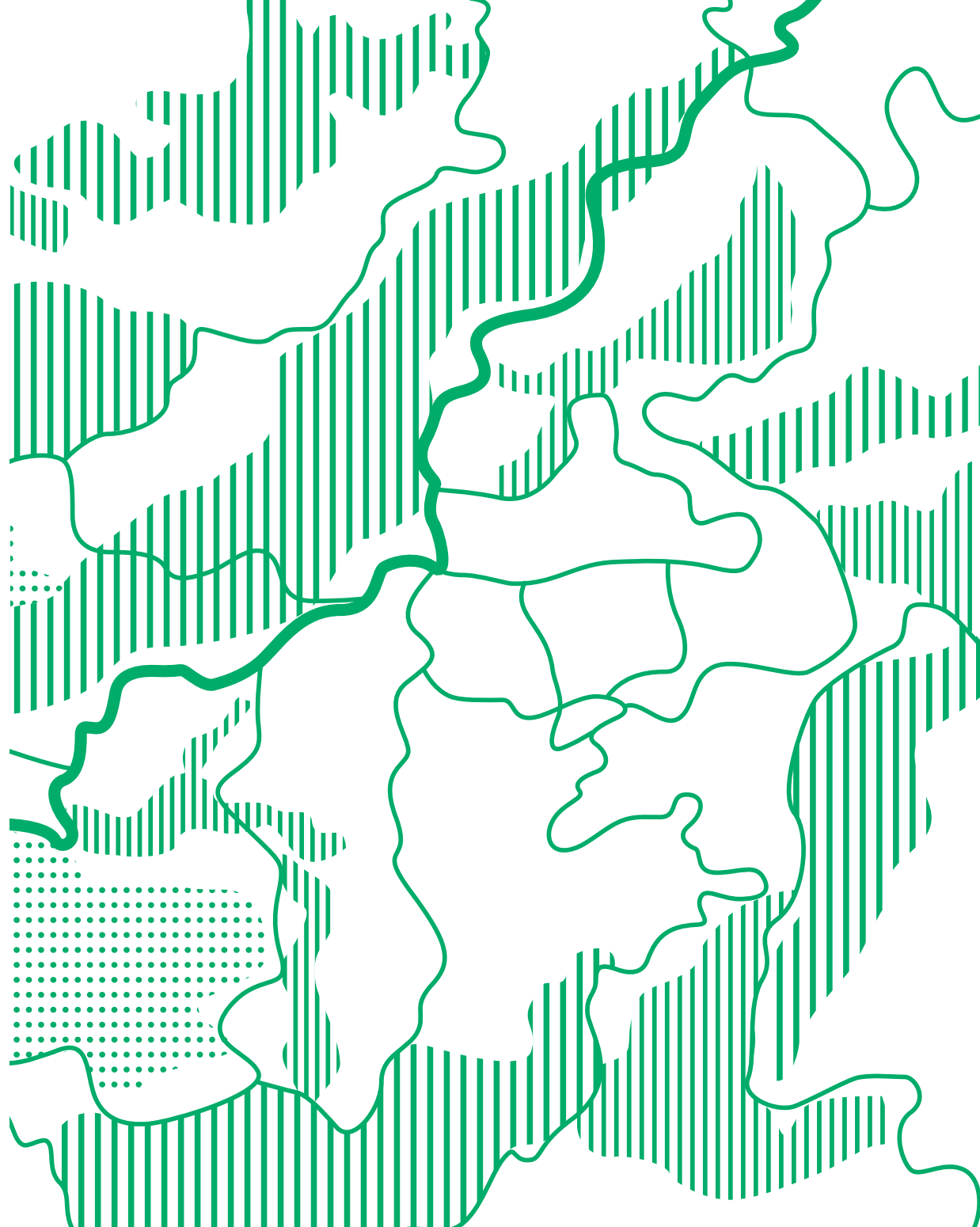
Fotografia
A Caixa Negra
Luís Ferreira Alves (p.32-33)

Design
Dobra

Impressão
Diário do Porto

Tiragem
12 500

2018



Promotor



Cofinanciamento



São João da Madeira
Oliveira de Azeméis
Santa Maria da Feira
Vila Nova de Gaia
Gondomar
Paredes
Santo Tirso
Vila do Conde
Matosinhos
Porto

